



## **PIANO DIDATTICO PERSONALIZZATO**

*Per l'inclusione degli alunni con Bisogni Educativi Speciali  
(Bes II – Bes III)*

- *Direttiva Ministeriale del 27/12/2012*
- *Circolare Ministeriale n. 8 del 6/03/2013*



- SCUOLA DELL'INFANZIA "Cassoni"**
- SCUOLA PRIMARIA "San Giacomo"**
- SCUOLA PRIMARIA "Battisti"**
- SCUOLA SECONDARIA I GRADO "Pertini"**

ANNO SCOLASTICO: 20\_\_\_/20\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_ SEZIONE: \_\_\_\_\_

DOCENTE REFERENTE \_\_\_\_\_

1. DATI ANAGRAFICI E GENERALI DELL'ALUNNO/A						
<b>Nome e cognome</b>						
<b>Data di nascita</b>					<b>Maschio o femmina</b>	
<b>Frequenza scolastica</b>	Regolare	Sì	No	Assenze frequenti		Sì No
	Altro degno di nota					
<b>Percorso scolastico</b>						
<b>(Alunni stranieri)</b>		Lingua madre:				
<b>Interventi educativo-riabilitativi extrascolastici</b>	Pregressi:					
	In corso:					
<b>Ulteriori disturbi associati</b>						
<b>2. ANALISI DEI BISOGNI E DELLE RISORSE (personali e ambientali)</b>						
<b>2.1 Individuazione e segnalazione</b>						
<b>a) Diagnostica</b>						
/ /						
<i>(redatta in data)</i>		<i>(dal Dott. NPI-Psicologo)</i>			<i>(Ente di appartenenza/Privato)</i>	
Descrizione tipologia/gravità del disturbo (lieve, medio o severo):						
Segnalazioni specifiche o particolari:						



### 3.1. DESCRIZIONE DELLE ABILITÀ E DEI COMPORTAMENTI OSSERVABILI A SCUOLA DA PARTE DEI DOCENTI DI CLASSE

Per ogni area tracciare una X nella casella relativa al grado di difficoltà riscontrato (a seguito di: osservazione sistematica, colloqui con i genitori e con gli specialisti, test effettuati) seguendo la seguente scala di riferimento:

0	Nessuna difficoltà	1	Difficoltà lieve	2	Difficoltà media	3	Difficoltà grave			
<b>AREA DELLA COMUNICAZIONE</b>							<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Sa ascoltare									
	Sa esprimersi in maniera appropriata									
	Sa conversare									
	Sa riferire fatti personali									
	Sa usare nuove tecnologie									
<b>AREA RELAZIONALE-COMPORTAMENTALE</b>							<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Sa accettare e rispettare le regole									
	Sa gestire il rapporto con gli adulti									
	Sa gestire il rapporto con i pari									
	Sa inserirsi nel gruppo dei compagni nel gioco									
	Sa lavorare in gruppo									
<b>AREA PERSONALE</b>							<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Ha cura della propria persona									
	Ha cura dei propri oggetti									
	Ha cura degli spazi di vita									
	È consapevole delle proprie difficoltà									
	È consapevole dei propri punti di forza									
	Ha fiducia nelle proprie capacità									
<b>AREA DELLE FUNZIONALITÀ COGNITIVE/INTELLETTIVE: ATTENZIONE</b>							<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Sa mantenere l'attenzione durante l'esecuzione di un compito individuale									
	Presta attenzione ai richiami dell'adulto									
	Sa mantenere l'attenzione durante le spiegazioni									
	Sa eseguire un'attività senza distrarsi o distrarre i compagni									
	Porta a termine il compito nei tempi dati									
<b>AREA DELLE FUNZIONALITÀ COGNITIVE/INTELLETTIVE: PIANIFICAZIONE</b>							<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Sa eseguire le consegne									
	Sa organizzare il materiale scolastico									
	Svolge il proprio lavoro in autonomia									
	A casa, svolge i compiti da solo									
	Sa organizzare una gerarchia delle priorità									
<b>AREA DELLE FUNZIONALITÀ COGNITIVE/INTELLETTIVE: AUTOCONTROLLO</b>							<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Fa domande pertinenti durante la lezione									
	Sa rispettare il turno di parola									
	Sa star fermo/seduto									
	E' capace di non distrarsi									
	È capace di controllare le proprie emozioni									
	E' capace di esprimere in modo corretto le proprie emozioni									
	Sa sopportare ritardi nella gratificazione									

<b>AREA DELLE FUNZIONALITÀ COGNITIVE/INTELLETTIVE: MEMORIA</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Ricorda quanto detto oralmente				
Memorizza facilmente definizioni, poesie, formule, tabelline...				
Ricorda fatti lontani dal presente				
<b>AREA DELLE FUNZIONALITÀ COGNITIVE/INTELLETTIVE: METACOGNIZIONE</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Usa strategie per imparare meglio				
E' consapevole di non capire/avere difficoltà e chiede chiarimenti				
Sa persistere in un compito ritenuto difficile				
<b>AREA DELLE FUNZIONALITÀ COGNITIVE/INTELLETTIVE: VISUO-SPAZIALI</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
Ha una buona coordinazione dei movimenti				
Ha una buona coordinazione oculo-manuale				
Riesce a scrivere nel rigo e nei quadretti secondo le indicazioni				
Si orienta bene nello spazio				

**LIVELLI RAGGIUNTI** Per ogni area tracciare una X (a seguito di: osservazione sistematica, colloqui con i genitori e con gli specialisti, test effettuati) per indicare il livello raggiunto:

### **a. LETTURA**

#### **CAPACITÀ STRUMENTALE**

- Riconosce le lettere dell'alfabeto
- Legge le sillabe
- Legge le parole
- Legge intere frasi
- Legge brevi brani
- Legge brani di media lunghezza
- Legge brani lunghi
- Legge in modo espressivo

#### **VELOCITÀ**

- Legge sillabando
- Legge in modo lento e/o faticoso
- Legge in modo scorrevole

#### **CORRETTEZZA**

- Effettua salti di parole
- Salta da un rigo all'altra
- Non rispetta la punteggiatura
- Commette errori (omissioni, inversioni, sostituzioni...)
- Legge in maniera corretta

#### **COMPRESIONE**

- Comprende semplici frasi
- Comprende brevi brani
- Comprende brani di media lunghezza
- Comprende brani lunghi

### **b. SCRITTURA**

- Scrive in stampato maiuscolo
- Scrive in stampato minuscolo
- Scrive in corsivo
- Scrive in modo comprensibile e ordinato
- Usa correttamente lo spazio del foglio

**MODALITÀ DI SCRITTURA**

- Sa scrivere sotto dettatura
- Sa copiare dalla lavagna
- Riesce a scrivere da solo/a
- Utilizza i seguenti ausili:

**VELOCITÀ**

- Scrive molto lentamente
- Scrive lentamente, ma riesce a stare al ritmo della classe
- Scrive a velocità adeguata

**TIPOLOGIA DI ERRORI**

- Errori fonologici (scambia grafemi, omette o aggiunge lettere o sillabe)
- Errori fonetici (accenti e doppie)
- Errori ortografici
- Errori nell'uso della punteggiatura
- Errori morfosintattici

Sì	A volte	No

**ERRORI NELLA PRODUZIONE AUTONOMA**

- Aderenza alla consegna
- Correttezza morfo-sintattica
- Correttezza ortografica
- Correttezza nella scelta della tipologia testuale
- Utilizzo corretto della punteggiatura
- Utilizzo di un lessico adeguato
- Originalità e ricchezza del contenuto

Sì	A volte	No

**c. PRODUZIONE ORALE**

- Interviene in una discussione rispettando i turni di parola
- Sa riferire esperienze personali
- Sa esprimersi in modo chiaro ed ordinato
- Usa un lessico adeguato
- Sa riferire oralmente un argomento di studio , guidato da domande
- Sa riferire oralmente un argomento di studio
- Partecipa al dialogo educativo

**d. ABILITÀ DI CALCOLO****CAPACITÀ DI BASE**

- Sa riconoscere i simboli numerici
- Sa associare il simbolo alla quantità
- Sa comporre, scomporre e comparare quantità
- Sa conoscere il valore posizionale delle cifre
- Sa eseguire seriazioni e classificazioni
- Sa comprendere il testo di un problema
- Sa risolvere un problema

**ABILITÀ NEL CALCOLO ORALE**

- Ricorda le strategie di calcolo
- Ricorda le tabelline

**ABILITÀ NEL CALCOLO SCRITTO**

- Sa mettere in colonna i numeri
- Sa eseguire le quattro operazioni in autonomia
- Sa eseguire operazioni algebriche e aritmetiche in autonomia



<b>STRATEGIE INCLUSIVE DEL C.D.C.</b>	<b>Sì</b>	<b>No</b>	<b>In alcune discipline</b>
Strutturazione del contesto e del tempo-scuola			
Condividere regole di convivenza			
Tutoring fra pari			
Cooperative learning			
Individuare concetti-chiave in un testo di studio			
Costruire mappe concettuali/Riassume il materiale studiato			
Didattica laboratoriale			
Strategie metacognitive			
Analisi costruttiva dell'errore			
Valorizzare linguaggi alternativi al codice scritto			
Assegnare incarichi			
Turnazione della disposizioni dei banchi			
Modifica della disposizione dei banchi in base al tipo di attività			
Rinforzo positivo			
Time out (pausa per riattivare l'attenzione e/o l'autocontrollo )			
Favorire un clima positivo e collaborativo			
Prevenire e gestire i conflitti			
Ridurre le lezioni con spiegazioni frontali prolungati			
Favorire l'operatività e lo studio con esperienze dirette			
Brainstorming			
Rendere l'alunno consapevole del proprio modo di apprendere			
Promuovere valutazione "per" e non "dell" apprendimento			
Facilitazione			

### **OBIETTIVI PERSONALIZZATI TRASVERSALI**

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

### **OBIETTIVI PERSONALIZZATI PER DISCIPLINA**

	<b>Italiano</b>	<b>Storia</b>	<b>Geografia</b>	<b>Matematica</b>	<b>Scienze</b>	<b>Inglese</b>	<b>Spagnolo</b>	<b>Ed. Musicale</b>	<b>Arte immagine</b>	<b>Tecnologia</b>	<b>Ed. motoria</b>	<b>I.R.C. / Altern.</b>
(tracciare una X per indicare quali obiettivi sono stati adottati per la materia in oggetto)												
<b>Obiettivi minimi</b>												
<b>Obiettivi di materia</b>												

<b>STRUMENTI COMPENSATIVI</b>	<b>Italiano</b>	<b>Storia</b>	<b>Geografia</b>	<b>Matematica</b>	<b>Scienze</b>	<b>Inglese</b>	<b>Spagnolo</b>	<b>Ed. Musicale</b>	<b>Arte e imm.</b>	<b>Tecnologia</b>	<b>Ed. motoria</b>	<b>IRC /Altern.</b>
Accordo sui tempi e sulle modalità delle interrogazioni												
Divisione di un compito in sottocompiti												
Token economy (rinforzo con "premi" simbolici)												
Time out(pausa per riattivare attenzione e autocontrollo )												
Videoscrittura												
Sintesi vocale												
Libri digitali e espansioni online dei libri in adozione												
Lettura ad alta voce da parte del docente												
Controllo della gestione del diario												
Tabella dell'alfabeto												
Linea del tempo												
Retta dei numeri												
Tavola pitagorica, calcolatrice												
Tabella delle misure e delle figure geometriche												
Utilizzo di schemi e mappe a supporto di spiegazione, e durante lo svolgimento dei compiti.												
Utilizzo di dizionari digitali												
Utilizzo dei font Verdana, Arial e Open dyslexis, carattere 12 interlinea 1,5 in tutto il materiale somministrato												
Utilizzo di software didattici												
Utilizzo di quaderni speciali												
Utilizzo di tabelle grammaticali												
Utilizzo di testi semplificati												
Utilizzo di impugnatori facili per la corretta impugnatura delle penne												
Tempi aggiuntivi												
Utilizzo piattaforma di e-learning a casa e/o a scuola												
Pubblicazione riassunti sul sito del docente, se disponibile												
Audiolibri e MP3												



**EVENTUALI MODIFICHE IN ITINERE (Data / / )**

**Redatte dai docenti:**

---

---

---

---

---

---

---

---

#### **4. PATTO DI CORRESPONSABILITÀ**

Gli insegnanti guideranno e sosterranno l'alunno/a affinché impari:

- ad aver consapevolezza delle proprie modalità di apprendimento, dei processi e delle strategie più adeguate e funzionali per lo svolgimento dei compiti richiesti,
- ad applicare consapevolmente comportamenti e strategie operative adeguate al proprio stile cognitivo
- a ricercare in modo via via più autonomo strategie personali per compensare le specifiche difficoltà
- ad accettare in modo sereno e consapevole le proprie specificità e a far emergere soprattutto gli aspetti positivi delle proprie potenzialità e delle capacità di raggiungere gli obiettivi

Sulla base di quanto sopra scritto, il C.d.C. stabilisce di proporre alla famiglia il presente P.d.P., per promuovere il successo formativo dell'alunno.

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE (Cognome)</b>	<b>FIRMA</b>
<b>ITALIANO</b>		
<b>STORIA</b>		
<b>GEOGRAFIA</b>		
<b>MATEMATICA</b>		
<b>SCIENZE</b>		
<b>INGLESE</b>		
<b>SPAGNOLO</b>		
<b>EDUCAZIONE MUSICALE</b>		
<b>ARTE E IMMAGINE</b>		
<b>TECNOLOGIA</b>		
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>		
<b>IRC / ALTERNATIVA</b>		
<b>SOSTEGNO</b>		

**I GENITORI**(chi ne fa le veci) \_\_\_\_\_

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

**Data**